

Mestská časť Bratislava-Dúbravka

Materiál na 7. zasadnutie
miestneho zastupiteľstva
dňa 9. februára 2016

Informácia o výsledku výberového konania na riaditeľa príspevkovej organizácie Dom kultúry Dúbravka, návrh na vymenovanie nového riaditeľa príspevkovej organizácie Dom kultúry Dúbravka, návrh na zrušenie príspevkovej organizácie Dom kultúry Dúbravka bez právneho nástupcu

Predkladateľ:

RNDr. Martin Zaťovič
starosta

Zodpovedný:

Ing. Rastislav Bagar
prednosta

Spracovateľ:

JUDr. Jana Jakubkovič
oddelenie majetkovoprávne
a legislatívnych činností

Materiál obsahuje:

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodovú správu
3. Návrh koncepcie rozvoja
Domu kultúry Dúbravka.....

február 2016

Návrh uznesenia

Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Bratislava-Dúbravka

A. odvoláva

z funkcie riaditeľa príspevkovej organizácie Domu kultúry Dúbravka súčasnú riaditeľku Mgr. Art. Henrietu Dóšovú, s účinnosťou od dňa 9. 2. 2016.

B. vymenúva

do funkcie riaditeľa príspevkovej organizácie Domu kultúry Dúbravka pána Ing. Peter Varga a to na obdobie od 10. 2. 2016 do zrušenia príspevkovej organizácie, t. z. ku dňu 29. 2. 2016.

C. zrušuje

príspevkovú organizáciu Dom kultúry Dúbravka, so sídlom Saratovská 2/A, 844 52 Bratislava, IČO: 17330025, DIČ: 2020907592, podľa § 21 ods. 11 a § 21 ods. 13 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, bez právneho nástupcu ku dňu 29. 2. 2016. Zánikom tejto príspevkovej organizácie práva a povinnosti prechádzajú dňom bezprostredne nasledujúcom po dni zrušenia na mestskú časť Bratislava-Dúbravka.

Dôvodová správa

Podrobný návrh koncepcie rozvoja Domu kultúry Dúbravka a ďalšieho rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka, ktorý vychádza z predpokladu zlúčenia všetkých kultúrnych aktivít v mestskej časti pod jednu strechu je v samostatnej prílohe. V súlade s touto koncepciou a platnou legislatívou miestny úrad vyhlásil 27.10.2015 prvé výberové konanie na obsadenie funkcie riaditeľ Domu kultúry Dúbravka. Do výberového konania sa prihlásili 4 uchádzači a po vyhodnotení zaslaných podkladov a osobných pohovoroch s uchádzačmi výberová komisia rozhodla neodporučiť ani jedného uchádzača na funkciu riaditeľa DKD. Druhé výberové konanie bolo vyhlásené 16.12.2015. Do druhého výberového konania sa prihlásili 4 uchádzači. Po vyhodnotení zaslaných podkladov a osobných pohovoroch s uchádzačmi výberová komisia rozhodla, že na prvom mieste sa umiestnil Ing. Peter Varga.

Návrh koncepcie rozvoja Domu kultúry Dúbravka a rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka

- A/ história
- B/ súčasný stav
- C/ právny rámec
- D/ navrhované riešenie

A/ História

Trochu histórie: Do roku 1991 bolo riadením kultúry v Dúbravke poverené oddelenie kultúry MÚ. V tom čase existovali 3 kultúrne centrá a to Dom kultúry, Kultúrne centrum Fontána a detské centrum na ul. K. Adlera (dnes tanečná škola). V roku 2002 pribudol novozaložený Dúbravský ateliér na Bazovského ul. V tom čase bola vedúcou oddelenia p. Horečná. V roku 1991 schválilo miestne zastupiteľstvo zriadenie samostatnej príspevkovej organizácie „Dom kultúry Dúbravka,“ (ďalej ako DKD) a kultúra bola začlenená do oddelenia školstva, mládeže, kultúry a športu. Nakoľko budova na ul. K. Adlera bola v havarijnom stave a Dúbravke bola iba zverená, rozhodlo zastupiteľstvo o jej vrátení hlavnému mestu.

Nasledujúce obdobie založilo prvé problémy v oblasti riadenia kultúry. Dom kultúry sa cítil, že on má a bude organizovať kultúru v Dúbravke. V kultúrnom centre Fontána sa však zišla skupina odborníkov (Horečná, Brliťová, Navrátil), ktorí boli schopní a ochotní robiť kultúru nielen formou „importu“ hotových predstavení, ale aj vlastnou činnosťou. Títo zanietenci organizovali napr. letné tábory pre deti, organizovali lampiónové sprievody na počesť vzniku prvej ČSR, kde sa zúčastňoval i veľvyslanec ČR pán Slánsky. Akcia „Stonožka“, pri ukončení školského roka. Zmyslom bolo ukázať aký je vzťah žiakov a rodičov k „svojej“ škole. Učitelia vyzývali žiakov, aby prišli, a s nimi čo najviac priaznivcov školy, ktorí podaním si rúk vytvorili „živú“ reťaz. Najdlhšia reťaz znamenala, že víťazná škola dostala za výhru odmenu vtedajších 5 000 Sk na svoje použitie. Jednu takúto akciu navštívil vtedajší minister školstva p. Ftáčnik, ktorý podpisoval vyznamenaným žiakom vysvedčenia. Organizovali sa výstavy dúbavských detských prác, ktoré vytvorili v letných táboroch.

Takéto aktivity však Dom kultúry úplne ignoroval. Všetko dianie mimo Domu kultúry zabezpečovalo oddelenie kultúry MČ. To bol začiatok sporov ale i začiatok činnosti v Dome kultúry bez krúžkov, bez vlastných akcií, bez propagácie dúbavských talentov. Dnes po desiatich rokoch je situácia stále taká istá. Oddelenie kultúry a kultúrna komisia vytvárajú akcie ale Dom kultúry sa iba prizera.

Pôvodný zámer vytvorenia príspevkovej organizácie DKD – získať viac prostriedkov na kultúru sa ukázal ako nereálny. Celý zámer zlyhal najmä na tom, že neúmerne vzrastal počet pracovníkov v Dome kultúry. Ved' ešte i dnes, keď už naozaj DKD zabezpečuje iba dovezené, alebo vedúcimi súborov organizované kultúrne podujatia, zamestnávajú stále 8 pracovníkov na plný úväzok. Dokonca podľa organizačného poriadku je predpokladaných až 15 pracovníkov, plus služby právnej kancelárie, ekonomickej firmy, SBS na kontrolu a informácie, firmu na CO BOZP.

Potom to dopadlo v roku 2014 takto (zatiaľ posledné dostupné údaje):

Mzdy	143 631 euro
Odvody	48 839 euro
Zmluvy (ostat. nákl).	84 208 euro

Spolu

276 678 euro

Teda viac ako bola celá dotácia (250 000 euro) z rozpočtu mestskej časti išlo iba na mzdy a zmluvy.

B/ Súčasný stav

DKD v súčasnosti musí riešiť niekoľko závažných problémov. Jedným je problém s poskytovaním kultúry podľa predstáv zriaďovateľa, druhým je problém ekonomický ale predovšetkým to je neschopnosť vedenia starať sa o zverený majetok DKD.

Aj laikovi je pri návšteve objektu DKD zrejmé, že budova je takmer v havarijnom stave, dlhodobo je zanedbávaná základná údržba budovy, neopravuje sa, neobnovujú sa poškodené steny, zariadenie. V priestoroch, ktoré nie sú bežne verejnosti prístupné je veľký neporiadok. Zničené a nepoužívané staré zariadenie kancelárií na chodbách, rozbité kusy nábytku – najmä stoličiek, nefungujúce osvetlenie, roky neodpratávaný holubí trus vo svetlíkoch, neumyté a poškodené okná, diery v stenách len dokresľujú neschopnosť súčasného vedenia DKD zabezpečiť čo i len základnú starostlivosť o zverený majetok. Pričom priebežné upratovanie priestorov a ich udržiavanie v čistom stave bez hromadiaceho sa odpadu po podnájomníkoch a návštevníkoch nevyžaduje žiadne zvýšené finančné prostriedky. Rovnako poriadok a čistota priestorov využívaných samotnými zamestnancami a podnájomníkmi by mala byť samozrejmosťou a nič nestojí. Bežným bolo fajčenie v priestoroch, kde je to obzvlášť nebezpečné a popolníky z rôznych konzerv sa už ani neschovali. V suterénnych garážach boli odparkované vozidlá a motorky, za ktoré nikto neplatil nájom. V garáži bolo roky zaparkované vozidlo, ktoré bolo majetkom príspevkovej organizácie. Neexistovali k nemu doklady, vozidlo bolo nepojazdné, s namontovaným EČV, avšak daň za vozidlo nikto neplatil a vedenie DKD nevedelo vysvetliť prečo tam je, kde sú doklady od vozidla a vysvetliť jeho stav.

Vedenie DKD roky nedávalo robiť potrebné revízie, napr. revízie od zdvíhacích zariadení - výťahov, personál nebol roky preškoloovaný na používanie zdvíhacích zariadení (svetelných rámp) na javiskách a pod.

O nehospodárnom nakladaní s prostriedkami miestneho úradu svedčí aj požiadavka riaditeľky DKD z decembra 2014, kedy na prvom zasadnutí nového zastupiteľstva požiadala o mimoriadny príspevok na úhradu energií vo výške 50 000 EUR (hrozila vraj odstávka DKD) pričom miestny úrad pravidelne celý rok 2014 v súlade so schváleným rozpočtom uhradil platby na úhradu energií v prospech DKD. Vedenie DKD tieto prostriedky používalo v rozpore so schváleným rozpočtom a vytváralo dlh voči dodávateľom energií. Obdobne v lete 2015, pár týždňov po prebratí správy o budovu miestnym úradom, požiadala riaditeľka DKD miestny úrad o urýchlenú výmenu 200 nefunkčných žiaroviek a osvetľovacích telies v budove. Zaujímavé je, že dokiaľ mala budovu DKD v správe ňou riadená príspevková organizácia bolo všetko v poriadku a výmena svietidiel nebola potrebná.

Pri preberaní majetku naspäť pod miestny úrad chýbal pri fyzickej inventúre majetok v celkovej hodnote 65 476,90 EUR (celkovo 103 položiek), ktorý nebol nájdený a vedenie DKD nevedelo doložiť kde by sa mohol nachádzať. Ústredná inventarizačná komisia skonštatovala, že v minulosti bolo dlhodobo zanedbávané majetkové hospodárstvo a nakladanie s majetkom v DKD, nakoľko bolo náročné identifikovať a uviesť do súladu účtovnú evidenciu so skutočnosťou. Výrazné nedostatky boli zistené pri fyzickom označovaní

majetku. Majetok, ktorý bol dlhodobo nefunkčný, opotrebovaný, inak poškodený, alebo sa v organizácii vôbec nenachádzal sa v minulosti nevyraďoval z účtovnej evidencie a riadne neprebehol proces fyzickej likvidácie.

Toto sú nedostatky, ktoré nevyplývajú z toho, že Dom kultúry dostáva nízky príspevok. Je to dôkaz absolútneho nezájmu súčasného vedenia o udržiavanie poriadku a čistoty a neschopnosti starať sa o zverený majetok.

Vzhľadom na nemožnosť pokračovať v takomto spôsobe správy majetku DKD a beznádejné hľadanie akéhokoľvek iného spôsobu starostlivosti o majetok DKD navrhol miestny úrad MZ odzverenie majetku DKD späť do správy mestskej časti a odbremeniť vedenie DKD od starostlivosti o samotný objekt DKD tak, aby sa vedenie príspevkovej organizácie mohlo venovať iba kultúrnej činnosti. V prvej polovici roka 2015 MZ schválilo prevedenie celého majetku späť na zriaďovateľa a zároveň bolo rozhodnuté, že všetky zmluvné vzťahy a prenájmy bude zabezpečovať MÚ.

Ďalšou problémovou oblasťou je efektivita práce zamestnancov príspevkovej organizácie DKD. V DKD je bezpochyby prezamestnanosť, pričom ani pri najväčšej snahe sa nedá identifikovať ich reálna pracovná náplň. K 1.10.2015 zamestnávala príspevková organizácia DKD naďalej 9 stálych zamestnancov (spolu 8 plných pracovných úväzkov), ktorí zabezpečovali cca 30 predstavení mesačne, t.j. 1 predstavenie denne. Riaditeľka DKD bola opakovane žiadaná prehodnotiť počet zamestnancov a zosúladiť ho s reálnymi potrebami pre zabezpečenie súčasného nízkeho počtu kultúrnych predstavení v DKD (ponechanie cca 4 zamestnancov). Riaditeľka DKD naďalej odmieta prepustiť nadbytočných pracovníkov. Mesačne tým vznikajú zbytočné personálne náklady z titulu zamestnávania nadbytočných pracovníkov v príspevkovej organizácii vo výške cca 5 000 EUR. Doteraz im neboli dané výpovede a MÚ vyplatilo zbytočne na mzdách cca 20 000 EUR za obdobie september – december 2015. Každým ďalším mesiacom bez podania výpovedí nadbytočným zamestnancom MÚ prichádza o cca 5 000 EUR. Ich nároky na odstupné v zmysle Zákonníka práce týmto nie sú dotknuté.

Z hľadiska rozvoja kultúry čo do kvantity, alebo kvality sa nič nezmenilo k lepšiemu a trpí tým kultúra v Dúbravke. To, že sa kultúra dá organizovať a je o ňu záujem od nástupu nového vedenia MČ a nových, dravých poslancov, dokazuje skutočnosť, že oddelenie kultúry dokázalo zorganizovať viac podujatí než DKD za štyri roky.

Dom kultúry nevytvoril (nezaložil) žiadny vlastný súbor hudobný, spevácky, divadelný alebo základy umeleckej tvorby – tvorivých dielní a pod. Zásluhou záujemcov, ktorí nie sú zamestnancami DKD aspoň poskytuje možnosti existencie významnejších súborov (Klnka, Alkana, Magisteriál, I.N.A.K.)

DKD neorganizuje vyhľadávanie talentov, neorganizuje vystúpenia tých najlepších z jednotlivých škôl, neorganizuje vlastné výchovné koncerty, (ktoré ako zárobkovú činnosť organizujú iné subjekty) besedy občanov a deti so známymi osobnosťami z kultúry, športu, vedy a techniky. Aj keď takíto ľudia v Dúbravke predsa žijú.

Dom kultúry robí iba to, že si objedná nejaké vystúpenie, alebo na základe ponuky uzavrie s nejakým súborom zmluvu (napríklad spomínané výchovné koncerty, či filmové predstavenia pre školy).

V súčasnosti je časť zamestnancov zamestnaná v príspevkovej organizácii DKD a časť priamo pod miestnym úradom. Ako dočasný stav je to udržateľné, ale spôsobuje to kompetenčné

problémy pri organizovaní nielen kultúrnych akcií (kalendár akcií), ale i problémy so zamestnancami, kde časť z nich sú zamestnanci MÚ a časť DKD.

C/ právny rámec

Dom kultúry Dúbravka (ďalej len „DKD“) je samostatnou príspevkovou organizáciou, zriadenou mestskou časťou Bratislava-Dúbravka uznesením č. 37/1991 Miestneho zastupiteľstva mestskej časti Bratislava-Dúbravka zo dňa 24.09.1991 Zriaďovacou listinou č. 3217/91 zo dňa 25.09.1991 v znení dodatkov. DKD je príspevkovou organizáciou zriadenou zriaďovateľom, ktorým je obec v zmysle ust. § 21 ods. 5 písm. b) Zákona č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o rozpočtových pravidlách.“).

Postup zrušovania príspevkových organizácií upravuje zákon o rozpočtových pravidlách. Podľa ustanovenia § 3 ods. 4 zákona o rozpočtových pravidlách sa na subjekty verejnej správy, ktorými sú obce a nimi zriadené príspevkové organizácie, vzťahujú rozpočtové pravidlá verejnej správy, ak osobitný zákon neustanovuje inak. V danom prípade osobitným zákonom je zákon č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 583/2004 Z. z.“), na základe ktorého sa na obce a na nimi zriadené príspevkové organizácie ako súčasť sektora verejnej správy vzťahuje osobitný predpis (zákon o rozpočtových pravidlách) s odchýlkami uvedenými v citovanom zákone č. 583/2004 Z. z. (ustanovenie § 1 odsek 3 zákona č. 583/2004 Z. z.). Pretože zákon č. 583/2004 Z. z. neustanovuje a neuvádza žiadne odchýlky, aplikuje sa na príspevkové organizácie zriadené obcami siedma časť zákona o rozpočtových pravidlách v plnom rozsahu

Podľa § 21 ods. 2 zákona o rozpočtových pravidlách príspevková organizácia je právnická osoba štátu, obce a vyššieho územného celku, ktorej menej ako 50 % výrobných nákladov je pokrytých tržbami a je na štátny rozpočet, rozpočet obce alebo na rozpočet vyššieho územného celku zapojená príspevkom. Platia pre ňu finančné vzťahy určené zriaďovateľom v rámci jeho rozpočtu.

K zániku príspevkovej organizácie môže dôjsť s právnym nástupcom tejto organizácie alebo bez právneho nástupcu. Ak k zániku príspevkovej organizácie dochádza rozdelením, zlúčením alebo splynutím, zriaďovateľ určí v rozhodnutí termín, vecné a finančné vymedzenie majetku vrátane súvisiacich práv a záväzkov, ktoré prechádzajú na právneho nástupcu, ktorým môže byť len rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia. V prípade, ak príspevková organizácia zaniká **zrušením bez právneho nástupcu**, práva a povinnosti prechádzajú dňom bezprostredne nasledujúcim po dni zrušenia na zriaďovateľa, ak osobitný zákon neustanoví inak. Zriaďovateľ **môže** svoju príspevkovú organizáciu zrušiť aj v priebehu kalendárneho roka.

V súlade s vyššie uvedeným zákonným postupom, v prípade zrušenia príspevkovej organizácie je potrebné aby miestne zastupiteľstvo prijalo uznesenie o zrušení príspevkovej organizácie Dom kultúry Dúbravka, a navrhujeme ju podľa ust. § 21 ods. 11 a § 21 ods. 13 zákona o rozpočtových pravidlách, zrušiť bez právneho nástupcu, čím by všetky práva a povinnosti z príspevkovej organizácie prešli na mestskú časť Bratislava-Dúbravka, a to dňom bezprostredne nasledujúcim po dni jej zrušenia.

Riaditeľ príspevkovej organizácie je povinný po prijatí uznesenia miestneho zastupiteľstva o zrušení príspevkovej organizácie najmä zabezpečiť v celom rozsahu vysporiadanie všetkých práv a povinností príspevkovej organizácie vo vzťahu k tretím osobám ku dňu zániku príspevkovej organizácie, a to najmä: ukončenie zmluvných vzťahov, ukončenie pracovnoprávných vzťahov so zamestnancami príspevkovej organizácie v súlade s ustanovením § 63 ods. 1 písm. a) bod 1. Zákona č. 311/2001 Z.z. Zákonník práce v znení

neskorších predpisov, teda výpoveďou zo strany zamestnávateľa z dôvodu, že sa zamestnávateľ zrušuje, ako aj vysporiadanie ostatných záväzkov príspevkovej organizácie.

D/ Navrhované riešenie

V súčasnosti je kultúra v rámci mestskej časti Bratislava-Dúbravka organizovaná v dvoch líniách. Prvou líniou je kultúra organizovaná v rámci miestneho úradu na oddelení kultúry, školstva a športu. Druhú líniu predstavuje príspevková organizácia, ktorá organizuje kultúru v rámci Domu kultúry Dúbravka. Zistili sme, že takýto model organizovania kultúry nemá žiadny synergický efekt, ale práve naopak dochádza k nezmyselnému a chaotickému organizovaniu kultúry v rámci mestskej časti. Tieto dve zložky organizujúce kultúru v Dúbravke nedokázali spolupracovať a nekoordinovali postup pri organizovaní jednotlivých kultúrnych akcií, čo spôsobuje problémy pri snahách o uplatňovanie ucelenej koncepcie kultúry v našej mestskej časti. Preto navrhujeme zjednotiť postup pri tvorbe dramaturgie spoločensko-kultúrnych podujatí v našej mestskej časti ako v DKD, tak aj mimo neho „na ulici“, pod jednu strechu **vytvorením samostatného oddelenia zaoberajúceho sa kultúrou priamo na miestnom úrade a zrušením príspevkovej organizácie DKD**. Toto novovzniknuté oddelenie bude mať na starosť koordinovanie a organizáciu všetkých kultúrnych akcií v Dúbravke, čo prispeje k ucelenému kultúrnemu programu v mestskej časti s jednotnou dramaturgiou.

Novovytvorené oddelenie by zabezpečovalo všetky kultúrne akcie organizované v úzkej spolupráci s komisiou kultúry. Veď dnes Dúbravka má jedinečné priestory na organizovanie kultúry nielen v Dome kultúry (červená sála, modrá sála, oranžová sála, zrkadlová sála, galéria), ale je tu aj kultúrne centrum Fontána, je tu Dúbravské múzeum a je tu aj zrenovovaný amfiteáter a činnosť tohto charakteru sa vykonáva aj v Komunitnom centre na Bazovského (obnovený Letný tábor umeleckých remesiel).

Ďalšími výhodami zrušenia príspevkovej organizácie a prenesenia činnosti pod miestny úrad sú:

- vykonávanie časti obslužných činností priamo miestnym úradom eliminovalo potrebu ďalšieho zamestnávania časti zamestnancov v príspevkovej organizácii DKD, napr. údržba
- odbúranie duplicitných administratívnych činností (externé vedenie účtovníctva, personalistika, mzdová agenda, právna agenda, školenia a previerky CO a BOZP)
- zlúčením činností pod miestny úrad odpadá potreba vykonávať samostatné účtovné závierky a predkladať finančné, mzdové a štatistické výkazy orgánom štátnej a verejnej správy (daňový úrad, sociálna poisťovňa, zdravotné poisťovne, štatistický úrad) samostatne za príspevkovú organizáciu
- detailnejší prehľad o nákladoch a výnosoch nielen v súhrnných číslach ale aj o ich jednotlivých zložkách
- lepšia možnosť budovania jednotnej infraštruktúry IKT a zjednocovania IS systémov
- eliminácia poskytovania mesačného príspevku a povinnosti sledovania a dodržovania rozpočtu, nakoľko rozpočet DKD by bol samostatným programom v programovom rozpočte mestskej časti.

Postupnosť navrhovaných krokov:

3.2.2016 pohovory výberovej komisie s uchádzačmi na pozíciu riaditeľ DKD
3.2. - 5.2.2016 vyhodnotenie výberového konania, určenie poradia uchádzačov
9.2.2016 miestne zastupiteľstvo odvolá súčasnú riaditeľku DKD na návrh starostu vymenuje nového riaditeľa DKD
9.2.2016 miestne zastupiteľstvo odsúhlasí zrušenie príspevkovej organizácie DKD bez právneho nástupcu k 29.2.2016 a poverí novovymenovaného riaditeľa vykonaním potrebných krokov
do 29.2.2016 prechod potrebných zamestnancov pod miestny úrad (dramaturg, grafik,..), prechod všetkých právnych vzťahov na zriaďovateľa
do 29.2.2016 ukončenie pracovných pomerov so všetkými ostávajúcimi zamestnancami DKD z organizačných dôvodov – zrušenie spoločnosti
február 2016 nové vedenie DKD preberá do vlastných rúk všetky kultúrne aktivity v mestskej časti Dúbravka a organizuje ich už pod hlavičkou MČ, zmena organizátora navonok nie je badateľná. Kultúrne aktivity v rámci miestneho úradu prechádzajú z oddelenia školstva, vzdelávania, športu a projektových činností výlučne pod novovytvorené oddelenie „Dom kultúry Dúbravka“.
29.2.2016 zrušenie príspevkovej organizácie DKD